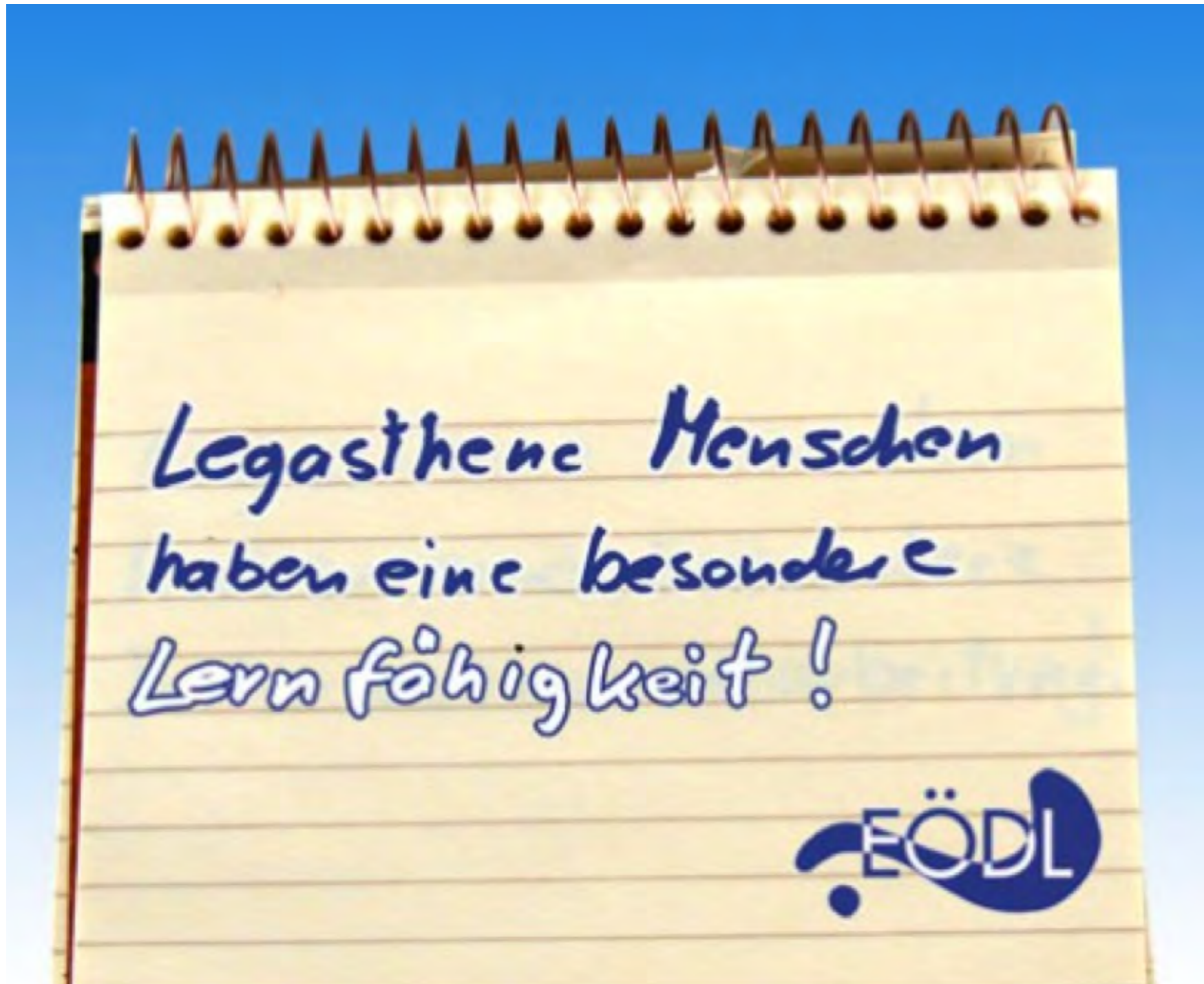
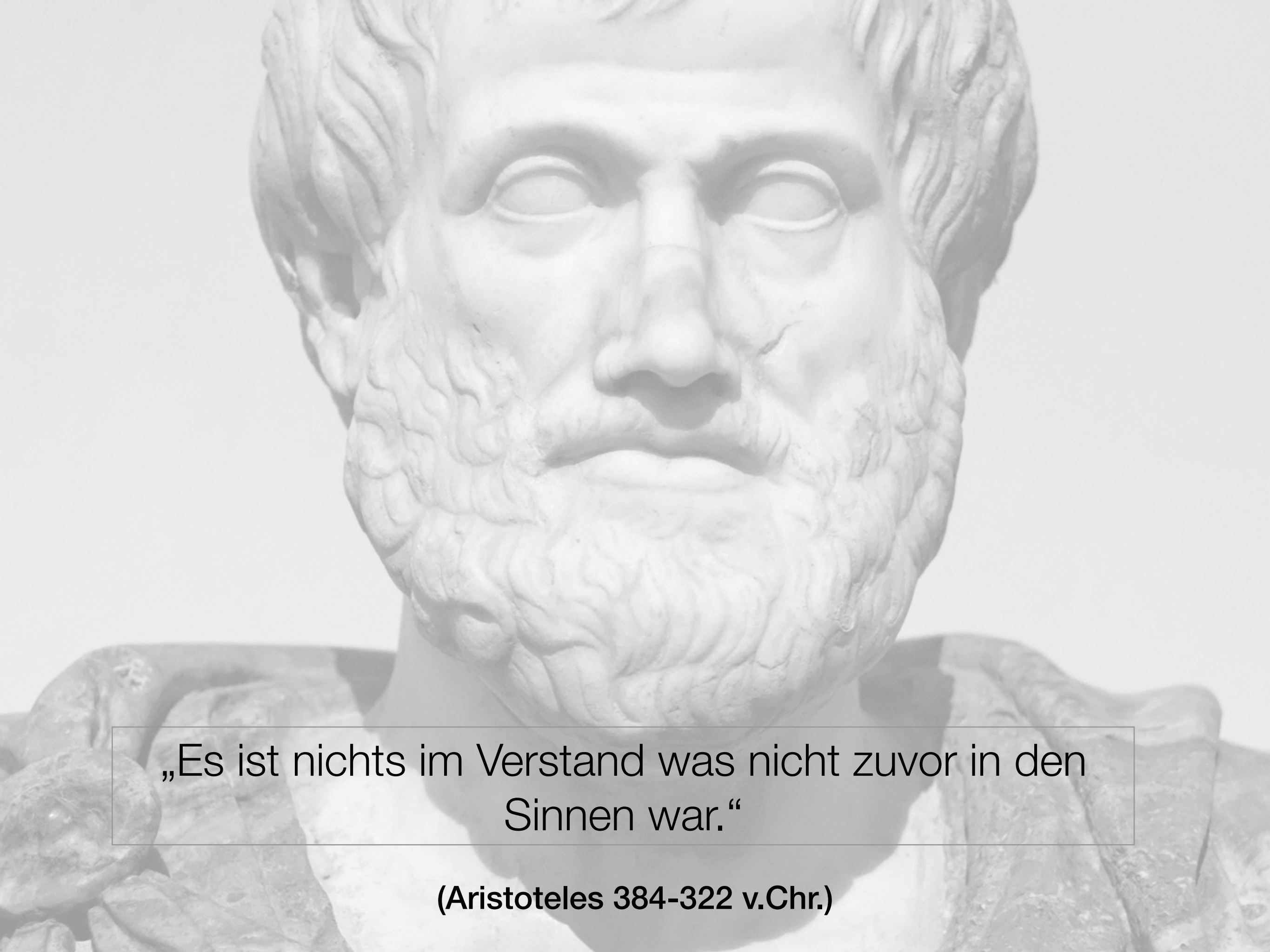


Die Relevanz der Sinneswahrnehmungen für den Schreib-, Lese- und Rechenlernprozess

Dr. Astrid Kopp-Duller



Eigenschaften legasthener Menschen

A close-up, grayscale photograph of a marble bust of the philosopher Aristotle. The bust is shown from the chest up, featuring a full, curly beard and hair. The eyes are closed, and the expression is serene. The lighting is soft, highlighting the texture of the marble and the details of the facial features.

„Es ist nichts im Verstand was nicht zuvor in den Sinnen war.“

(Aristoteles 384-322 v.Chr.)

Basissinne

Innere Wahrnehmung
Eigenwahrnehmung

Hautsinn

Tiefenwahrnehmung

Gleichgewichtssinn

Differenzierte Wahrnehmung unserer Umwelt

Gesichtssinn



Hörsinn



Geruchssinn



Geschmacksinn



Basissinne

Wichtig - Zusammenwirken aller Sinnessysteme



Problem

Sinneswahrnehmungsleistungen

Ziel

Verbesserung
der
Sinneswahrnehmungsleistungen

Das Training

Basissinne verbessern – Raumwahrnehmung

Raumorientierung, Körperschema

AUFMERKSAMER sehen

Optische Differenzierung, Optisches Gedächtnis, Optische Serialität

AUFMERKSAMER hören

Akustische Differenzierung, Akustisches Gedächtnis, Akustische Serialität

Phonologische Bewusstheit
Phonologische Bewusstsein

Sinneswahrnehmungstraining

**Ausreichendes Sinneswahrnehmungstraining =
wesentliche Verbesserungen der Schreib-, Lese-
Rechenfähigkeiten!**

Für diplomierte Legasthienetrainer/innen ein **relevanter Teil**
ihrer erfolgreichen praktischen Arbeit!

**Durch deutsche Forschungsergebnisse (Universität
München) im Februar 2014 bestätigt!**

A black and white photograph of Dr. Maria Montessori. She is seated at a desk, looking down at a stack of papers. She is wearing a dark, high-collared dress with a patterned scarf. The desk is cluttered with papers and books. In the background, there is a wicker chair and a vase of flowers. The lighting is soft, coming from the left side.

„Sinne sind wesentlich. Was ich nicht wahrnehme existiert nicht für mich!”

Dr. Maria Montessori

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

© EÖDL 2014