

1. Was ist Lernen

Lernen überlagert die angeborenen Reflexe.

Lernen ist die Aufnahme von Reizen, deren Verarbeitung, die Speicherung und Verfügbarkeit.

- 1. Die **Aufnahme** der Reize geschieht durch die Sinne (Sehen, Hören, Riechen, Schmecken und Fühlen = Körperwahrnehmung, Gleichgewichtssinn, Tastsinn)
- 2. Die **Verarbeitung** und **Speicherung** der Reize unterliegt folgendem **Kreislauf**:
 - 2.1 Erkennen des Grundreizes
 - 2.2 Unterscheidung verschiedener Reize
 - 2.3 Ordnen der Reize
 - 2.4 Einprägen der Ordnung
 - 2.5 Neuer Grundreiz oder verwandter Reiz (Varianz = Ähnlichkeit von Strukturmerkmalen)

- **3. Reizauswahl**

- Die Verarbeitung und Speicherung der Reize ist nur möglich, wenn die Person motiviert und in der Lage ist, dieselben zu verarbeiten. Dazu gehört:

- 3.1 Die Reize müssen interessant sein (Aufforderungscharakter).
- 3.2 Die Person muss für die Reize aufnahmebereit sein (Flow-Gefühl). Es dürfen keine kurz- (Krankheit, Ablenkung) oder langfristigen Störfaktoren (Lernschwächen) vorhanden sein.

- **4. Verfügbarkeit der verarbeiteten Reize (Information)**

- Die Information kann kurz- mittel- oder langfristig abgerufen werden. Dies ist abhängig:
 - 4.1 Von der Wichtigkeit der Information
 - Beispiel: Besteht eine Allergie beim Verzehr grüner Äpfel, ist diese Information wichtig.
 - 4.2 Von der Häufigkeit der Aufnahme (Wiederholung)
 - Beispiel: Wird ein grüner Apfel nur einmal verzehrt, so wird die Information im Laufe der Zeit immer weniger verfügbar.

2. Was ist Poi-Schwingen und welche historischen Wurzeln hat es

- **2.1 Was ist Poi-Schwingen**

Poi-Schwingen bedeutet einen Ball der an einer Schnur befestigt ist rotieren zu lassen. Diese Rotationsformen können Kreise und Achten sein. Es können ein oder zwei Pois bewegt werden.

- **2.2 Beschreibung des Poi**

Der Hauptbestandteil des Poi ist eine Kugel oder ein Docht. Daran ist eine Schnur oder eine Kette befestigt. Am anderen Ende der Schnur dient eine Schlaufe.

Das Poi gibt es in verschiedenen Ausführungen: Mit am Hauptteil befestigtem Schweif, fluoreszierend, mit LED`s versehen oder das Feuerpoi.

- **2.3 Ursprünge des Poi-Schwingens**

Poi haben ihren Ursprung bei den Maori in Neuseeland. Der traditionelle Māori-Stil ist etwa 1.000 Jahre alt. „Poi“ ist das Maori-Wort für 'Ball'. Der Poi-Dance wird von Liedern begleitet, Rhythmus ist dabei besonders wichtig.

Überblick Lernstufen Poi-Schwingen

Stufen Überblick Lernstufen Poi-Schwingen

- 14 Lehren
- 13 Choreographie schreiben
- 12 Choreographie selbständig schwingen
- 11 Choreographie lesen
- 10 Schwungbilder lesen
- 9 Notation
- 8 Choreographie schwingen
- 7 Musik
- 6 Schwungbilder schwingen
- 5 Rhythmisierung
- 4 Name
- 3 Eigenschaften
- 2 Kreise
- 1 Erforschen

3. Poi-Schwingen nach dem Konzept Bewegung – Name - Notation_

- Im Konzept werden die einzelnen Bewegungen des Poi-Schwingens nach Eigenschaften (z.B. Bewegungsrichtung, räumliche Ausrichtung = ausrichtende Aufstellung) geordnet. (**Ordnung von Reizen**). Entsprechend dieser Ordnung sind die Namen gewählt. Für die räumliche Ausrichtung (Grundebenen des Poi-Schwingens) sind dies:
 - Links und rechts neben dem Körper ist der Wagen
 - Vor dem Körper die Sonne
 - Über dem Kopf, der Helikopter
 - Schließlich wird jeder geordneten Bewegung ein Zeichen zugeordnet, welches den Ausschnitt der Bewegung abbildet, der von der Spielerin während des Schwingens zu sehen ist.

4. Das Stufenmodell zum Konzept Bewegung – Name - Notation

- Das Stufenmodell zum Poi-Schwingen bindet unterschiedlichste Sinneswahrnehmungen (**Fühlen, Sehen, Hören**) mit ein.
- Diese werden gemäß dem **Kreislauf der Verarbeitung der Reize** präsentiert.
- Aufgrund der exakten Dosierung und ist es möglich, sowohl **Lernprozesse** über verschiedenste Sinneskanäle **inzuleiten**, als auch **Beobachtungen** zum Kreislauf der Verarbeitung der Reize **anzustellen**.
- Diese können auf **andere Lernbereiche** (Lesen, Schreiben, Rechnen) übertragen werden.

5. Lernförderung durch Poi-Schwingen

Einfache Kreisbewegungen

- Damit eine Kreisbewegung ausgeführt werden kann ist bereits eine Reihe von verschiedensten Fähigkeiten (verarbeitete Reize) notwendig.
- Die Haltung des Poi soll angemessen vorgenommen werden können.
- Ist das Bewegen des Poi sowohl mit der bevorzugten Hand als auch mit der nicht bevorzugten Hand in gleicher Weise möglich (Lateralität).
- Werden die Bewegungen formschön ausgeführt. Dies ist abhängig von der Körperwahrnehmung, dem Gleichgewichtssinn, dem Muskeltonus, usw).

Beispiel:

Erarbeiten eines Schwungbildes mit einfachen Kreisbewegungen.

- **Grundreiz:** Schwingen einer Kreisbewegung
- **Unterscheidung:** Schwingen der Kreisbewegung in verschiedenen räumlichen Positionen (neben dem Körper und vor dem Körper)
- **Ordnen:** Einführung einer bestimmten Ordnung für die geschwungenen Kreisbewegungen (4x neben dem Körper, 4x verändernde Bewegung, 4x vor dem Körper, 4x verändernde Bewegung)
Zusammenhang von Zeit und Raum
Dies ist auch beim Lernen des Lesens und Schreibens wichtig. Die Wörter müssen in einer sinnvollen Reihenfolge zusammengestellt werden, damit sich ein aussagekräftiger Satz ergibt.
- **Einprägen der Ordnung:** Das Einprägen der Ordnung wird durch die Zuordnung von Namen und dem Notationssystem (bildliches Verständnis) erleichtert. So können unterschiedlichste Lerntypen angesprochen werden:
 - Visueller Typ = Name, Notation
 - Auditiver Typ = Sprechen der verkürzten Namen
 - Kinesthetischer Typ = Bewegung

Beobachtungsbogen für Kinder von 6-10 Jahren

- **Optische Differenzierung**

Kind anhalten einen bestimmten Poi aus vielen Pois herauszusuchen

- **Optische Serialität**

Poi-Bilder der Reihe nach ordnen

- **Optisches Gedächtnis**

Poikartenspiel: Kind kann sich Bilder merken

- **Auditive Differenzierung**

10 Wörter vorsagen, davon sind zwei gleich: Poi, MUSIK, schwingen, Klang, hören, MUSIK, drehen, voranrollend, Wagen, Sonne,

- **Auditive Serialität**

6 Namen der Reihe nach merken: z. B. Wagen, Wagen, Sonne, Sonne, Kreuzen, Kreuzen oder Sonne, Wagen, Kreuzen, Sonne, Wagen, Kreuzen

- **Auditives Gedächtnis**

Geschichte: Kinder lernen das Poischwingen

- **Raumlage:** lege das Poi vor/hinter/neben/links/rechts von dir hin

- **Körperschema:** lege das Poi auf die rechte Schulter...

6. Die Bedeutung der Lernförderung durch Poi-Schwingen

Poi-Schwingen als Methode in der Lernförderung einzusetzen bietet viele Vorteile:

- Poi-Schwingen hat einen hohen **Aufforderungscharakter**.
- Poi-Schwingen ermöglicht **schnell Erfolgserlebnisse**.
- Poes sind in der **Anschaffung bezahlbar**. 10 und 20 Euro pro Paar.
- Das Konzept Bewegung - Name - Notation und das zugehörige Stufenmodell ist eine, **über Jahre hinweg erprobte und praktizierte Methode**, um **verschiedenste Lernprozesse** einzuleiten:
 1. Das Lernen und Einprägen von komplexen Bewegungssystemen und Choreographien (**Kinästhetischer Typ = Bewegung**).
 2. Steigerung des Konzentrationsvermögens und der Koordination. (**Aufmerksamkeit**).
 3. Die Auseinandersetzung mit dem Aufbau von Musikstücken und die Ausbildung oder Verbesserung des Rhythmusgefühls. (**rechenoriginelle Kinder**).
 4. Denken in verschiedenen Ebenen = Gleichzeitige Verarbeitung unterschiedlichster Sinneswahrnehmungen: **denken und handeln....**

Wenn Sie spezielle
Fragen haben,
besuchen Sie uns
auf unserem
Büchertisch.

Mit schwungvollen
Grüßen

Silvia und Klaus



7. Eine Choreographie zum Poi-Schwingen_

- Queen – Album: Greatest Hits; Queen: We Will Rock You
- Intro:
 - 2
- RH:↓↓↓↓↓LH:↓↓↓↓↓S:VORAN ROLL. WA- GEN VORAN ROLL. WA- GEN „&“ 1. Strophe:
- RH:W↓W↓W↓W↓W↓W↓LH:↓W↓W↓W↓W↓W↓W↓S:WAN- DERN WAN- DERN SON- NE SON- NE
- RH:W↓W↓W↓W↓LH:↓W↓W↓W↓W↓LH:↓W↓W↓W↓W↓LH:↓W↓W↓W↓W↓S:WAN- DERN WAN- DERN WA- GEN WA- GEN „&“ Refrain: 2
- RH:↘↓↘↓↘↓LH:↘↓↘↓↘↓S:KREU- ZEN WA- GEN KREU- ZEN WA- GEN „&“ 2. Strophe:
- RH:W↓W↓W↓W↓W↓W↓LH:↓W↓W↓W↓W↓W↓W↓S:WAN- DERN WAN- DERN SON- NE SON- NE
- RH:W↓W↓W↓W↓LH:↓W↓W↓W↓W↓LH:↓W↓W↓W↓W↓LH:↓W↓W↓W↓W↓S:WAN- DERN WAN- DERN WA- GEN WA- GEN „&“ Refrain: 2
- RH:↘↓↘↓↘↓LH:↘↓↘↓↘↓S:KREU- ZEN WA- GEN KREU- ZEN WA- GEN „&“ 3. Strophe:
- RH:W↓W↓W↓W↓W↓W↓LH:↓W↓W↓W↓W↓W↓W↓S:WAN- DERN WAN- DERN SON- NE SON- NE
- RH:W↓W↓W↓W↓LH:↓W↓W↓W↓W↓LH:↓W↓W↓W↓W↓LH:↓W↓W↓W↓W↓S:WAN- DERN WAN- DERN WA- GEN WA- GEN „&“ Refrain: 4
- RH:↘↓↘↓↘↓LH:↘↓↘↓↘↓S:KREU- ZEN WA- GEN KREU- ZEN WA- GEN „&“ Fade Out: 4,5
- RH:↓↓↓↓↓LH:↓↓↓↓↓S:VORAN ROLL. WA- GEN VORAN ROLL. WA- GEN